

# X12 ENCEINTE POLYVALENTE



## ELECTRO-ACOUSTIQUE



POINT SOURCE



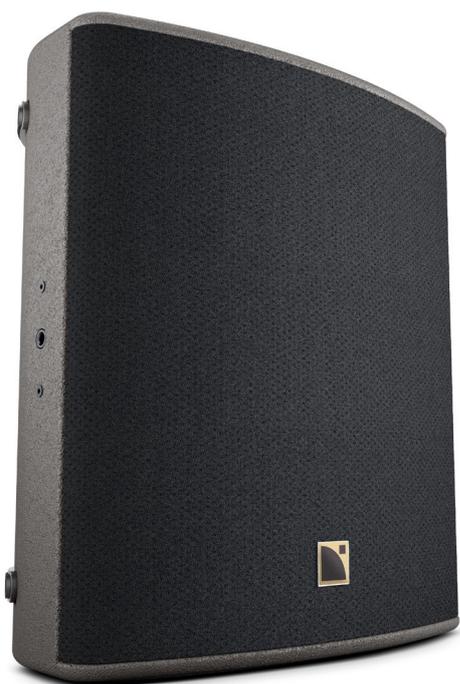
COAXIAL



L-VENTS



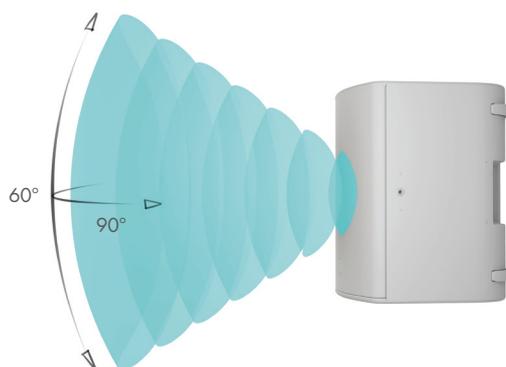
ELLIPSOÏD WAVEGUIDE



Le X12 est un système coaxial polyvalent parfaitement adapté à toutes les applications de sonorisation de courte portée. Le X12 est équipé d'un moteur à chambre de compression à diaphragme de 3" chargé co-axialement par un haut-parleur grave-medium de 12" dans une enceinte bass-reflex. A fort niveau SPL, les événements laminaires L-Vents contribuent à réduire les effets de turbulence et bruits parasites associés pour maximiser la définition même dans le registre grave de l'enceinte.

Le X12 opère sur la bande 59 - 20 kHz. Le montage coaxial des haut-parleurs associé à un guide d'onde ellipsoïde permet d'obtenir une réponse en fréquence régulière sur l'ensemble de la couverture de 90° x 60°, sans lobes secondaires sur l'intégralité de la bande passante.

Le filtrage passif interne est réalisé par des filtres propriétaires. Les paramètres L-Drive des contrôleurs amplifiés assurent la linéarisation et la protection des composants.



Design acoustique ellipsoïde



Events laminaires L-Vents

## PHYSIQUE

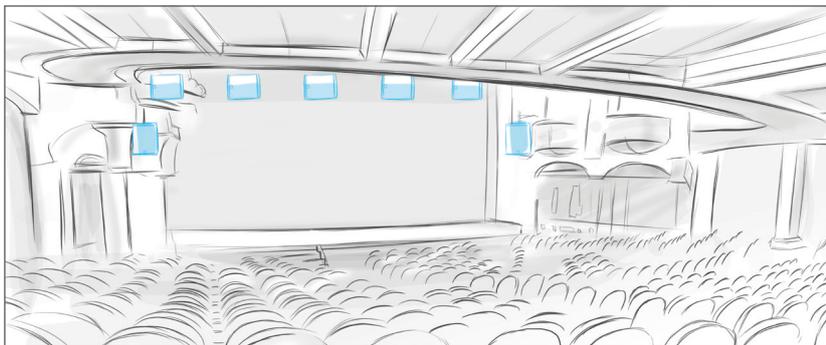
L'enceinte combine les propriétés mécaniques du bouleau balte et du hêtre. Elle pèse seulement 20 kg et son élégance lui permet de s'intégrer en toutes circonstances. Des poignées ergonomiques offrent une prise confortable pour une manipulation aisée. Un programme blanc et couleur RAL permet de s'adapter facilement aux contraintes architecturales. Le X12 en position retour de scène offre un angle de 35° par rapport à la verticale, ou de 55° grâce aux cales de réhausse intégrées.



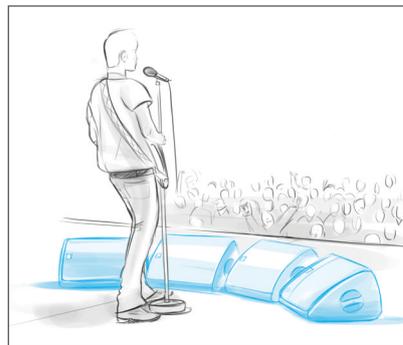
Élégance en système de façade ou en retour de scène

## APPLICATIONS ET AVANTAGES

La directivité ellipsoïde de 90° x 60° offre une couverture adaptée à la en diffusion de façade, en rappel, en mode distribué, sur scène, etc... Le format compact permet une intégration discrète préservant la visibilité. Le design passif réduit les besoins en contrôleurs amplifiés.



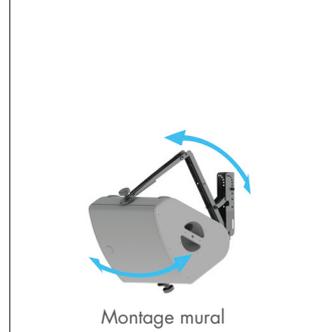
Diffusion de façade en multi-canal



Retour de scène

## ACCROCHAGE

Le X12 peut être monté sur pied en utilisant l'embase intégrée. D'autres montages (plafond, mural, accrochage) sont faciles et rapides grâce à une gamme complète d'accessoires permettant de multiples déploiements avec diverses orientations.



\*Montage mural avec réglage de site

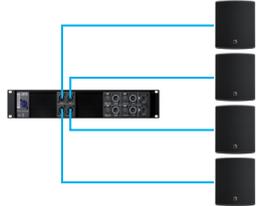


## CONTROLEURS AMPLIFIES

### LA4X : contrôleur amplifié avec DSP



4 x 1000 W/8 ohms ou 4 ohms  
Architecture 4 entrées x 4 sorties

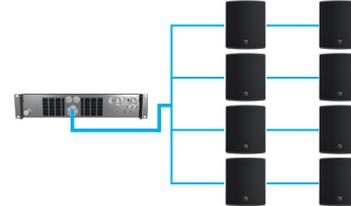


Maximum 4 enceintes par contrôleur amplifié

### LA8 : contrôleur amplifié avec DSP



4 x 1800 W/4 ohms ou 2.7 ohms  
Architecture 2 entrées x 4 sorties



Maximum 8 enceintes par contrôleur amplifié

### L-CASE : mallette de transport et d'opération



Capacité: Un contrôleur amplifié 2U  
Empilé ou accroché



## RENFORTS DE GRAVE

### SB15m : renfort de grave compact (1x15")

Bande passante: 42 Hz - 20 kHz  
Contour renforcé de 8 dB à 100 Hz  
Ratio de un SB15m pour un X12



LOGICIELS



### SB18(i/m) : renfort de grave compact forte puissance (1x18")

Bande passante: 32 Hz - 20 kHz  
Contour renforcé de 8 dB à 100 Hz  
Ratio de un SB18 pour un X12

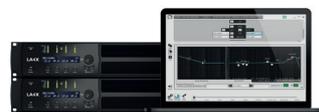


### SOUNDVISION : logiciel de simulation



Simulation acoustique  
et mécanique en 3D

### LA Network Manager : logiciel de contrôle et monitoring



Contrôle temps réel  
jusqu'à 253 unités  
Topologies réseaux  
multiples

### La série X : une gamme complète pour la sonorisation professionnelle



5XT

X8

X12

X15 HiQ

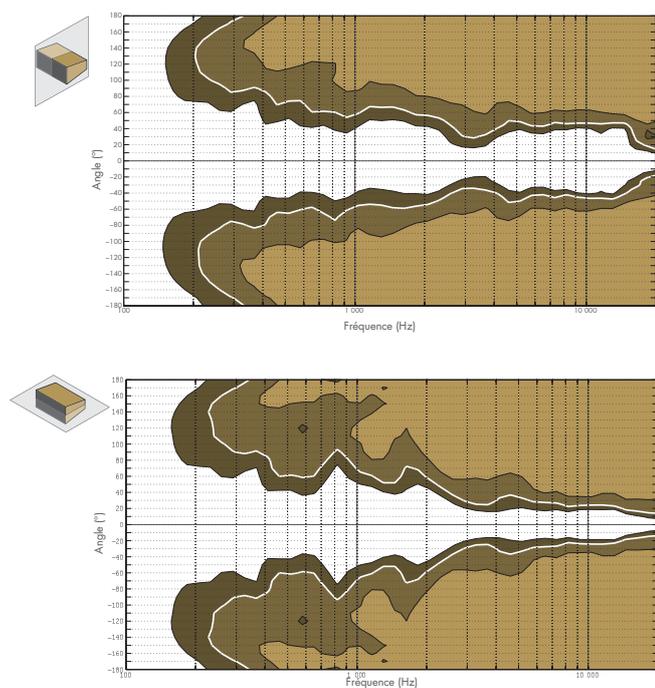
La série X se compose de quatre enceintes coaxiales de différents formats, bandes passantes, niveaux sonores et angles de couverture, adaptés aux applications de courte portée en location et en installation fixe. Leur niveau de qualité, équivalent à celui de moniteurs de studio, procure à la série X une sonorité naturelle et transparente. La technologie coaxiale permet un design d'enceinte compact et un équilibre tonal indépendamment de la distance. Cela donne à la série X une couverture régulière en dehors de l'axe, une absence de distance minimale d'écoute et une immunité au Larsen.

# SPÉCIFICATIONS

<b>Description</b>	Enceinte coaxiale passive 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
<b>Bande passante utile (-10 dB)</b>	59 Hz - 20 kHz (preset [X12])
<b>SPL maximum<sup>1</sup></b>	134 dB (preset [X12])
<b>Directivité nominale</b>	Verticale : 90° Horizontale : 60°
<b>Angle moniteur<sup>2</sup></b>	35° sans cales de réhausse 55° avec cales de réhausse
<b>Transducteurs</b>	LF : 1 × 12" bass-reflex, événements laminaires HF : 1 × 3" moteur à compression néodyme, guide d'onde ellipsoïdal
<b>Impédance nominale</b>	8 Ω
<b>Connecteurs</b>	IN : SpeakON® LINK : SpeakON®
<b>Accrochage et manipulation</b>	2 × poignées Insert fileté M8 compatible DIN580 4 × inserts filetés M10 2 × embases pied 35 mm
<b>Poids (net)</b>	20 kg / 44.1 lb
<b>Menuiserie</b>	Multiplis de bouleau balte et hêtre
<b>Finition</b>	Brun gris sombre Pantone® 426C Blanc pur RAL® 9010 Code RAL® spécifique sur commande
<b>IP</b>	IP43

1- Niveau crête à 1 m en champ libre en utilisant le preset spécifié et un bruit rose avec facteur de crête de 10 dB.  
2- Par rapport à la verticale.

## DISPERSION ANGULAIRE



► Diagramme de dispersion angulaire d'une enceinte X12 dans le plan vertical (haut) et le plan horizontal (bas) représentant les lignes d'iso-pression à -3 dB, -6 dB, -12 dB.

## DIMENSIONS

