



K2

SYSTÈME WST® À COURBURE VARIABLE

Le système K1 de L-ACOUSTICS® a atteint une reconnaissance internationale, devenant le premier choix des ingénieurs pour les tournées de stade et festivals de plein-air les plus prestigieux. Ses performances sonores, son intégration dans une offre système complète et sa présence récurrente sur les fiches techniques sont considérés comme des références dans l'industrie audio. K2 offre désormais tout cela dans un format réduit et flexible. Le système K2 est aussi bien adapté aux installations fixes qu'au marché de la location, pour des lieux allant des théâtres aux stades. Les principaux éléments du système sont les suivants :

- K2, élément large-bande, directivité horizontale ajustable, opérant de 35 Hz à 20 kHz
- K1-SB, élément basse-fréquence, renforçant le contour jusqu'à 30 Hz ou la portée jusqu'à 35 Hz
- SB28, élément basse-fréquence, étendant la bande passante jusqu'à 25 Hz
- LA4X - LA8, contrôleurs amplifiés, ou LA-RAK, rack de tournée équipé de 3 contrôleurs amplifiés LA8

Une architecture 3 voies quadri-amplifiée, des composants électro-acoustiques ultra-performants et un rapport poids/SPL imbattable font partie des caractéristiques qui assurent au K2 son efficacité exceptionnelle pour de nombreuses applications. Le déploiement sur site est facilement et rapidement réalisé, grâce à un système d'accrochage captif extrêmement ergonomique.

Une ligne source K2 profite des caractéristiques propres aux lignes sources WST® à courbure variable. Les angles inter-élément peuvent être réglés avec une précision inégalée, jusqu'à un généreux 10°, permettant l'optimisation de la couverture verticale avec une répartition homogène du SPL sur l'audience. Le K2 profite également de la technologie PANFLEX™, une solution unique permettant d'adapter la couverture horizontale à n'importe quelle géométrie d'audience. Quatre réglages sont possibles : deux symétriques (70° ou 110°) et deux asymétriques (90° en 35°/55° ou 55°/35°).

La réponse large-bande de l'enceinte K2 lui permet d'être déployée comme ligne source autonome. Pour des applications nécessitant un impact renforcé, ou une portée du grave à longue distance, K2 peut être assemblé avec le sub-grave K1-SB. Lorsqu'il est combiné avec le sub-grave SB28, le système K2 peut répondre aux applications les plus exigeantes en terme de reproduction infra-sonique. Avant installation, toute configuration du système peut être modélisé acoustiquement et mécaniquement dans le logiciel de simulation 3D SOUNDVISION.

En tournée, K2 peut être associé au LA-RAK, une plateforme universelle qui facilite la location croisée. Le LA-RAK contient trois contrôleurs amplifiés et assure la distribution de l'alimentation, des signaux audio et du réseau. Pour les installations haut de gamme, K2 peut également être piloté par le contrôleur LA4X. Ce dernier permet un traitement DSP discrétisé pour chacune des sections et une réserve avant limitation maximale, produisant ainsi les meilleures performances sonores possibles.

Grâce aux presets d'usine dédiés, LA8 ou LAX pilotent les enceintes avec précision. Tous les contrôleurs amplifiés de L-ACOUSTICS® incluent L-DRIVE, un circuit qui protège les transducteurs contre les températures et excursions excessives.

Le protocole L-NET, basé sur Ethernet, permet de connecter jusqu'à 253 contrôleurs amplifiés. Le logiciel LA NETWORK MANAGER permet le monitoring et le contrôle à distance des unités connectées, via une interface graphique simple et intuitive, et comprend l'Array Morphing EQ. Cet outil exclusif permet à l'ingénieur de rapidement ajuster la balance tonale du système, dans l'optique d'atteindre une courbe de réponse de référence ou d'assurer la consistance de la signature sonore.



K2

COMPOSANTS DU SYSTEME

K2^{1,2}

Quadri-amplifiée, large bande, enceinte WST® active 3 voies 2 x 12" + 4 x 6.5" + 2 x 3" HF avec DOSC.
Bande passante = 35 Hz - 20 kHz.



K1-SB^{1,2}

Utilisé comme élément ligne source basse-fréquence avec une limite à 35 Hz, ou comme enceinte sub-grave avec une limite à 30 Hz.



SB28^{1,2}

Sub-grave de forte puissance 2 x 18".
Limite basse de fréquence = 25 Hz.



LA8/LA4X/LA-NETWORK MANAGER¹

Contrôleur amplifié avec DSP bibliothèque de presets et capacités réseaux.
Logiciel de contrôle à distance.



LA-RAK¹

Rack de tournée contenant trois LA8 et un système de distribution de la puissance et des signaux audio et réseau.



SOUNDVISION¹

Logiciel de modélisation 3D acoustique et mécanique dédié aux produits L-ACOUSTICS®.



K2-BUMP

Cadre de levage pour K2 et LA-RAK.
Certifié pour 24 x K2 ou 16 x K1-SB et 2 x LA-RAK, inclue une chaîne moteur ajustable (1 m) et un support pour laser.



K2-BAR

Barre d'extension pour K2-BUMP.



K1-DELTA

Accessoire pour le réglage de l'azimuth avec K1-BUMP ou K2-BUMP.



K2-RAKMOUNT

4 x rails pour LA-RAK
(stabilisateur de rack inclus).



K2-BUMPFLIGHT

Flight case modulaire pour 2 K1/K2-BUMP
(inclus un adaptateur pour K2-BUMP).



K2-CHARIOT - K2-CHARIOTCOV

Chariot pour 4 x K2.
Housse de protection pour 4 x K2 sur chariot.



K2-JACK

Paire de stabilisateurs avec pieds réglables pour utiliser K2-CHARIOT comme plateforme de posage.



K2-LINK

Accessoire d'accrochage permettant l'interface de K2 avec K1 ou K1-SB ou K1-BUMP.



LA-SLING2T

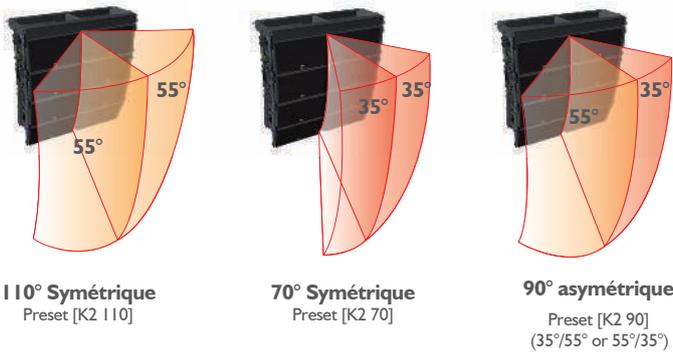
Élingue chaîne deux brins
Élément essentiel pour le levage d'un seul LA-RAK sur K2-BUMP.



¹ Voir la fiche produit pour plus de détails. ² Disponible en blanc et coloris RAL spécifiques. ³ Toujours vérifier la conformité mécanique d'une installation avec SOUNDVISION.

K2

DIRECTIVITÉ HORIZONTALE



AU SUJET DU PANFLEX™ L-ACOUSTICS

K2 bénéficie du contrôle de la directivité horizontale dès 300 Hz grâce à PANFLEX™ de L-ACOUSTICS, une technologie unique qui associe des ailettes mécaniquement ajustables avec des algorithmes de traitement du signal numérique.

Pouvoir diminuer ou augmenter la directivité horizontale répond à de nombreuses problématiques : s'adapter à la largeur de l'aire d'écoute, s'ajuster aux besoins couverture/SPL à courte ou longue distance, réduire ou étendre les zones de recouvrement, ou éviter les surfaces réfléchissantes.

Avec l'association exclusive de WST® et PANFLEX™, L-ACOUSTICS rend possible le contrôle de la directivité sur les deux plans, vertical et horizontal. K2 peut ainsi s'adapter aux formes d'audience les plus complexes tout en garantissant le maximum de performances sonores et le minimum de pollution sonore.

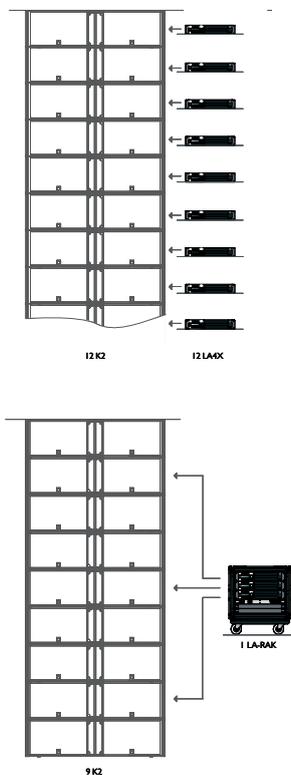
K2

CONFIGURATION SYSTÈME

K2 LIGNE SOURCE

Déployé comme ligne source autonome, le système K2 opère sur la bande nominale de l'enceinte, avec une directivité horizontale ajustable. Un LA8 peut piloter 3 enceintes K2. Un LAX peut piloter 1 enceinte K2.

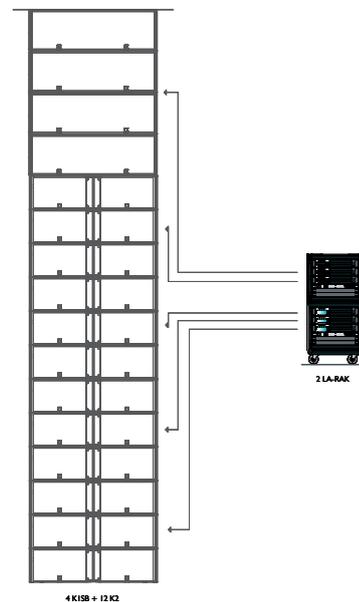
Presets: Ligne source K2: [K2 110] ou [K2 70] ou [K2 90]



LIGNE SOURCE K2/K1-SB

Déployé avec K1-SB comme éléments ligne source additionnels dans les basses fréquences, le système K2 porte le grave à de plus longues distances. Un LA8 peut piloter 3 enceintes K2 ou 4 enceintes K1-SB.

Presets: Ligne source K2: [K2 110] ou [K2 70] ou [K2 90]
K1-SB comme élément ligne source : [K1SB_X K2]



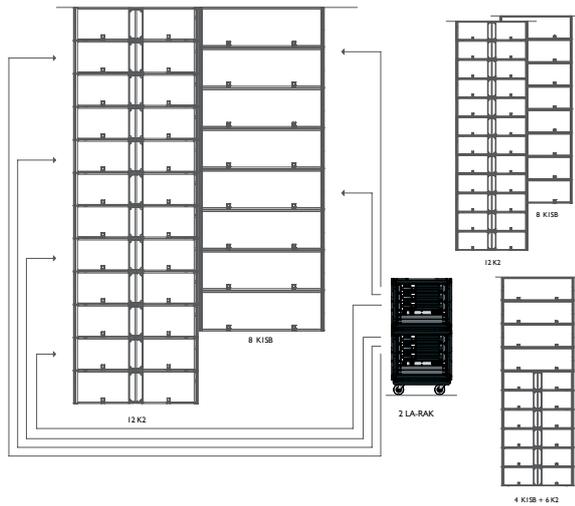
K2

SUB-GRAVES ADDITIONNELS

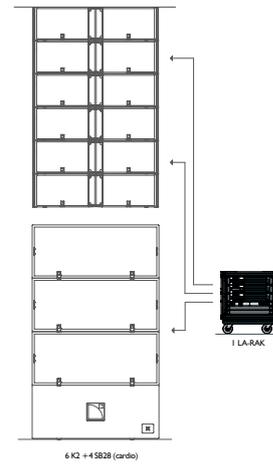
Une ligne source K2 ou une ligne source K2/K1-SB peut être déployée avec des enceintes sub-graves additionnelles afin de fournir des ressources supplémentaires aux applications les plus exigeantes (contour renforcé et bande passante étendue dans les graves). Le ratio recommandé est de 2 sub-graves pour 3 K2. Un LA8 peut piloter 3 enceintes K2 ou 4 enceintes K1-SB ou 4 enceintes SB28.

Presets: *K1-SB comme enceinte sub-grave: [K1SB_60]*
SB28: [SB28_60] ou [SB28_60_C]

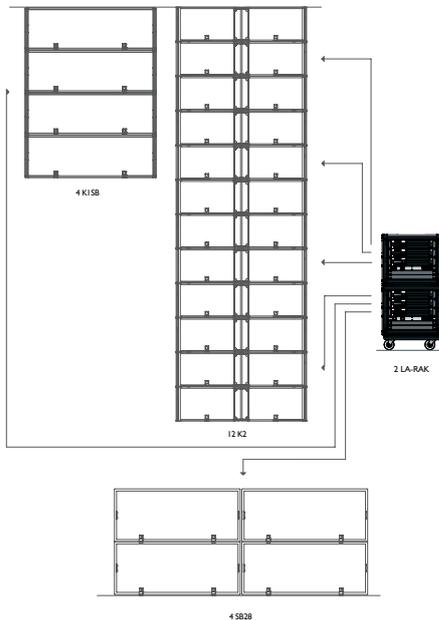
LIGNE SOURCE K2 + K1-SB COUPLÉ



LIGNE SOURCE K2 + SB28



LIGNE SOURCE K2 + K1-SB COUPLÉ + SB28



LIGNE SOURCE K2/K1-SB + SB28

